

*La Femme Bilboquet*

présente

# LE FÉMINAIRE



# *LE FÉMINAIRE*

## *un spectacle humoristique sur les problématiques féministes*

*de et par Florence Kolski*  
(*texte, jeu, chant*)

*Le thème du féminisme abordé par la fameuse Florence Kolski, professeure de sociologie spécialisée dans l'étude des problématiques de genre, ou plutôt par sa voisine de palier Stéphanie qui la remplace au pied levé.*

*Mais il est difficile de s'approprier la pensée d'une autre, surtout lorsqu'elle est très éloignée de la vôtre. Un spectacle humoristique à deux têtes, joué par une même comédienne, qui permet d'appréhender les problématiques féministes avec légèreté et modération.*



*Les spectateurs auront la surprise de voir arriver Stéphanie, la voisine, chanteuse de bal, qui vient remplacer Florence trop souffrante pour assurer la conférence.*

*Stéphanie annonce qu'elle sait comment s'y prendre puisqu'elle assiste régulièrement aux conférences de l'éminente professeure qui l'emploie pour garder son chien dont elle ne veut jamais se séparer.*

*La voisine s'efforce de reproduire la conférence de Florence à l'identique tout en n'ayant pas tout compris ou n'étant pas toujours convaincue par ce qui est dit.*

*Ses commentaires drôles et sarcastiques amènent une parole contradictoire qui permet d'appréhender les problématiques féministes avec légèreté et modération.*

*Comme elle est chanteuse de bal, elle ponctue la conférence de quelques chansons qu'elle accompagne au piano.*

*Les **thèmes abordés** sont : Pourquoi les femmes doivent-elles parler des femmes, l'invisibilité des femmes dans la société, dans l'histoire, la langue inclusive, les femmes dans la psychanalyse, la raison de la domination masculine.*

Une rencontre avec une artiste au cours de laquelle on réagit, on débat, on apprend parfois et on rit toujours.

*Extrait : Femen ? Qu'est-ce que ces filles qui montrent leurs seins ? Je ne vois pas ce qu'il y a de révolutionnaire à ça. Si ça c'est submersif, Louise Michel, elle peut aller se rhabiller avec moi. Depuis 20 ans, tous les mois d'août à Antibes je les sors, mes seins, sur la plage. Et je ne suis pas toute seule. On serait nombreuses au Panthéon.*

*Peut-être que c'est plus révolutionnaire de montrer ses seins dans un musée que sur la plage. Pourtant il y en a déjà plein sur les toiles de Gauguin ou de Boticelli.*

*Stéphanie, c'est une femme d'aujourd'hui, comme beaucoup, comme moi. Une femme qui porte du rose, rêve d'être Miss Univers mais se promène toute nue sur la plage et revendique ses choix sexuels. Une femme qui appelle un chien un chien, un vagin un vagin. Une femme qui affronte les foules, les harangue avec pour seules armes son bon sens et son cœur. Une femme qui dit sa pensée, qui assume ses idées. Capable de dire à un prix Nobel qu'il se trompe, à un grand savant que son raisonnement est absurde et à une éminente professeure de sociologie qu'elle va trop loin.*

**Spectacle déposé à la SACD**  
*Une production La Femme Bilboquet*

## **TECHNIQUE**

*Le spectacle peut avoir lieu partout. Les spectateurs interviennent comme dans une conférence. L'idéal est qu'ils soient assis sur des chaises et que la comédienne soit un peu en hauteur.*

*En cas de petite jauge, on peut même envisager une table en U.*

*Prévoir espace scénique minimum 3m/4m une chaise, une prise électrique et rallonge pour piano électrique.*

*Prévoir un plein feu. Quelques boissons fraîches ou chaudes pour le public sont les bienvenus pour instaurer une atmosphère chaleureuse propice aux discussions à la suite du spectacle.*

*Jauge maxi : 60 personnes.*

## **ARTISTE ET COMPAGNIE**

*En proposant des spectacles pour tous les publics destinés à s'adapter à tous les lieux, en extérieur comme en intérieur, La Femme Bilboquet défend, depuis sa création en 2001, un spectacle sans effet dont la force vient essentiellement de la simplicité et du talent nu des artistes. Avec ses créations, souvent musico-théâtrales, la Femme Bilboquet amuse, intrigue, émeut, rassemble petits et grands.*

**Florence Kolski** excelle là où se croisent la musique et le théâtre, vouant une grande passion à la scène : elle est comédienne, autrice de textes théâtraux et de chansons et met en scène.

Elle a aussi fondé la compagnie La Femme Bilboquet, est une figure incontournable de La Java des Gaspards et également codirectrice artistique du Festival Opération Opérette, qui se déroule depuis 5 années au mois d'août en Haute-Vienne.

## **CONTACT**

Compagnie La Femme Bilboquet  
35 rue Anna Marly - 87280 LIMOGES Numéro  
SIRET : 43784019200060  
Licences entrepreneur de spectacles 2 et 3  
Code APE : 9001Z  
administration : 06 87 13 41 14  
facebook: La Femme Bilboquet  
site: [lafemmebilboquet.org](http://lafemmebilboquet.org)  
contact spectacle : 06 87 13 41 14  
[femmebilboquet@gmail.com](mailto:femmebilboquet@gmail.com)

*lien you tube* : <https://youtu.be/VAC-P3D227U>

*Il faut que nous soyons fières de ce que nous sommes devenues, du chemin que nous avons parcouru. Il reste certes une longue route mais faisons confiance aux générations futures, à nos filles et à nos fils qui sont déjà en route avec elles (car de plus en plus d'hommes suivent les femmes dans leur combat). Et soyons en sûres; ils atteindront un jour leur objectif : la liberté et une parfaite égalité entre les sexes.*

