

LA FEMME BILBOQUET



THÉÂTRE

APRÈS LA PLUIE C'EST LE BEAU TEMPS

avec Florence Kolski

et Claude Gélébart

un texte original de Florence Kolski

Extrait

Elle : La première fois que je l'ai réellement vu, c'est quand j'ai passé la tête subrepticement au-dessus de la balustrade. Il faisait des pompes. Pas très grand, pas terrible, il m'a semblé. Ça m'a refroidie. Je me suis dit que décidément, les choses de l'amour n'étaient vraiment pas pour moi.

Lui : Il faisait beau, j'étais sur la terrasse. J'avais décidé de participer à un défi lancé sur une émission de télévision. Il fallait se filmer entrain de faire quelque chose de spectaculaire. J'ai réfléchi longtemps. Finalement je faisais des pompes en même temps que des percussions avec mes mains. Une sorte de création rythmique avec mon corps. Ce n'était pas simple. Il fallait bien s'occuper pour passer le temps.

Soudain j'ai cru voir une tête, quelqu'un qui me regardait. Je me suis cassé la figure. C'est là que j'ai compris que je n'étais pas seul à m'intéresser à ce qui se passait à côté. Je n'ai finalement pas envoyé la vidéo à la télévision.

De toute façon, depuis que je suis né, je ne gagne rien. Même le jour de la galette je n'ai jamais eu la fève. Les rois, ce sont toujours les autres.

L'histoire

d'une rencontre insolite entre une femme solitaire et craintive et un homme divorcé, deux blessés de l'existence qui mènent leur vie de quinquagénaires entre frustrations et désillusions. Sous leurs dehors austères, leur vulnérabilité, nos personnages sont pleins de ressources, à commencer par la fantaisie et l'auto-dérision. Elle présente la météo devant sa coiffeuse pour se détendre, il écrit des vers en secret. Derrière une apparente légèreté, ce texte traite avec émotion et humour de la maturité et des remèdes qu'elle apporte à nos blessures quand nous nous y attendons le moins. Un spectacle où chacun se retrouve avec ses fragilités et ses faiblesses autour d'un texte plein d'une douce bienveillance.

PORTÉ PAR UNE HISTOIRE SIMPLE MAIS FORTE, CE SPECTACLE SE VEUT VOLONTAIREMENT LÉGER ET SANS ARTIFICE. IL PEUT ÊTRE JOUÉ DANS UN THÉÂTRE ÉQUIPÉ COMME DANS DES LIEUX INSOLITES.

DE NOMBREUSES POSSIBLITÉS S'OFFRENT À VOUS : AUTOUR D'UN VERRE ASSIS À TABLE, DANS UN BAR, UN CAMPING, UN RESTAURANT, SUR UNE PLACE DE VILLAGE, LE BORD D'UNE PISCINE, AUTOUR D'UN FEU, SOUS UN CHÈNE, DANS UN PARC... BREF, PLACE À L'IMAGINATION. CE SPECTACLE REPOSE SUR UN TEXTE ET L'ÉNERGIE DES COMÉDIENS. PRÉCISONS QUE CE N'EST PAS UNE ANIMATION. LE PUBLIC VIENT VOIR DU THÉÂTRE.

LA COMPAGNIE

La Femme Bilboquet, compagnie théâtrale professionnelle, existe depuis 2001 et produit des spectacles théâtraux ou musicaux, parfois les deux, adaptés à tous les lieux avec des musiques et des textes originaux et aux formats souvent inédits, Nous affectionnons particulièrement la simplicité et l'authenticité car l'absence d'effets et de moyens est pour nous une façon de nous libérer des carcans d'un théâtre très formaté et un chemin vers une liberté créative.

Certains de nos spectacles ont connu un succès au niveau national, comme Ma'me Kolska ou le Cabaret Quotidien. La compagnie a également produit Mauvaise journée demain (Dorothy Parker), À l'enseigne de la fille sans coeur, Il suffit de peu (Martine Draï), Bastringue, Ma Douce Valentine, Emy et Ema (Guy Foissy), Rien s'en va par Le Tréfle à 4 filles (2018) et l'Electropérette qui a été créée dans le cadre du Festival Opération Opérette en août 2018. En 2019, la compagnie a produit Un Violon sur le toit (Sholem Aleichem), traduit, adapté et mis en scène par Florence Kolski et IL'oeil de Guyenne, création collective, qui est l'aboutissement d'une longue résidence en usine.

Depuis 2021, la compagnie s'est consacrée à la création de deux spectacles écrits par Florence Kolski L'Opérette Surprise (spectacle pour enfants) et Après la pluie c'est le beau temps, deux projets Pacte en milieu scolaire, une tournée de La Visite Givrée, la création des Mémoires de Javotte en mai 2022 et la première édition d'un festival pour enfants LITTLE MÖMES FESTIVAL en juillet 2022.

Les Artistes



Florence Kolski et Claude Gélébart travaillent très souvent ensemble depuis plus de 25 ans. Ils sont membres fondateurs de la Java des Gaspards et travaillent également depuis des années sur de nombreux projets de la Femme Bilboquet. Ce sont des artistes polyvalents qui jouent, chantent, mettent en scène, composent et écrivent.

Compagnie La Femme Bilboquet

3, rue Anna Marly - 87280 LIMOGES

Numéro SIRET : 43784019200052

Licences entrepreneur de spectacles de 2^{ème} catégorie et de 3^{ème} catégorie

Code APE : 9001Z

administration : 06 87 13 41 14

facebook: La Femme Bilboquet

site: lafemmebilboquet.org

contact spectacle : Florence Kolski

06 87 13 41 14